



All^{to} moderato *dolce*

CHANT

J'ai dit à mon

PIANO

p

cœur, à mon faible cœur: N'est-ce point as-

-sez d'ai-mer sa maî-tres-se? Et ne vois-tu

pas que chan-ger sans ces-se, C'est perdre en dé - sirs — le temps du bon-

- heur?

dimin.

dolce espress.

Il m'a ré-pon - du:

p

cresc. *dolce*

ce n'est point as - sez, — Ce n'est point as - sez —

cresc. *p*

d'aimer — sa maî - tres — se; Et ne vois-tu

cresc.

rit. **A tempo**

pas — que changer sans ces - se Nous rend doux et chers les plaisirs pas.

p

dolce

- sés? J'ai dit à mon cœur,

p

à mon faible cœur: — N'est-cepoint as - sez — de tant de tris -



tes - se? Et ne vois-tu pas que changersans

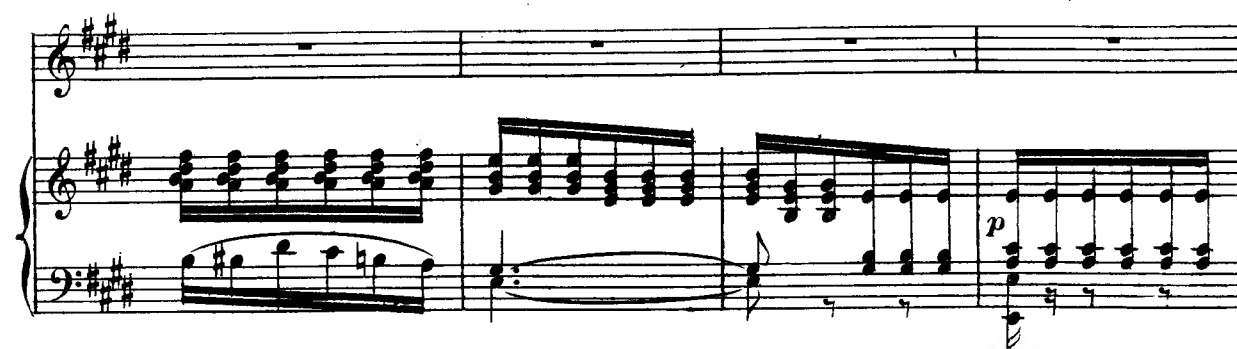
This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff with a dense chordal texture and a left-hand bass staff with a more melodic line. The lyrics are split across the two staves.



ces-se, C'est à chaque pas trouver la dou - leur? -

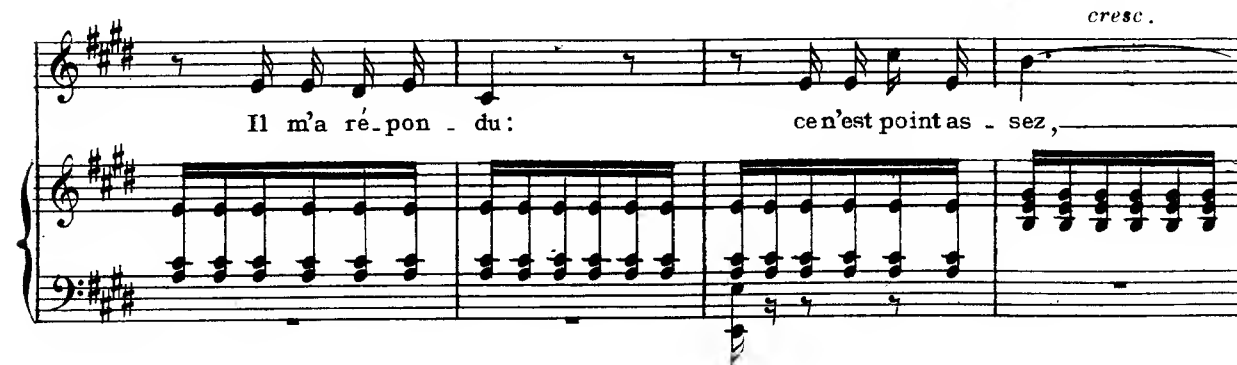
cresc. *dimin.* *dolce espressivo*

This system contains the next two staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a crescendo in the right hand and a decrescendo in the left hand, marked with 'cresc.' and 'dimin.' respectively. The tempo/mood is indicated as 'dolce espressivo'.



p

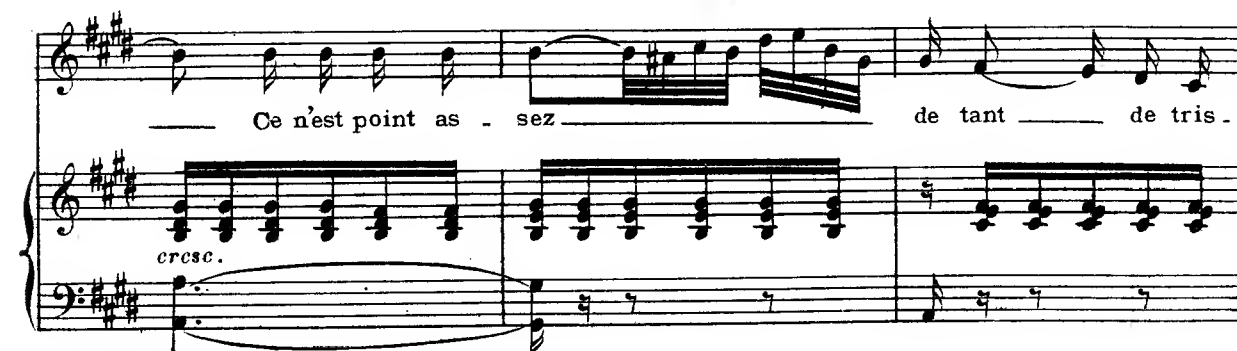
This system contains two staves of piano accompaniment. The right hand plays a series of chords, while the left hand has a more active melodic line. A piano dynamic marking 'p' is present in the right hand.



Il m'a ré-pon - du: cen'est point as - sez, —

cresc.

This system contains two staves. The vocal line enters with the lyrics 'Il m'a ré-pon - du: cen'est point as - sez, —'. The piano accompaniment continues with a crescendo, marked 'cresc.'.



— Ce n'est point as - sez — de tant — de tris -

cresc.

This system contains two staves. The vocal line continues with '— Ce n'est point as - sez — de tant — de tris -'. The piano accompaniment features a crescendo, marked 'cresc.'.

tes - - - se; Et ne vois-tu

cresc.

pas que chan-ger sans ces-se Nous rend doux et

p

chers les cha-grins pas-sés?

Nous rend doux et chers les chagrins pas-sés!

rallent. les chagrins pas-sés!

rallent.

colla voce